

ILVANO CALIARO

CURRICULUM

Laureato in Filologia medievale e umanistica presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Padova nel 1978, discutendo una tesi sull'uso poetico dell'astronomia nella *Commedia* (relatore il Prof. Manlio Pastore Stocchi), con il massimo dei voti e la lode. Nel 1993 Dottore di ricerca in Italianistica presso l'Università di Roma Tre, presentando la dissertazione *Il carteggio D'Annunzio-Emilio Treves. Un capitolo del rapporto autore-editore nell'incipiente società di massa*. Negli aa. aa. 1999-2000 e 2000-2001 titolare di una borsa di studio postdottorato presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Padova per un progetto di ricerca sul tema *L'antico nell'Alcyone dannunziano*. Vincitore, nel 1993, col volume *D'Annunzio lettore-scrittore* (Firenze, Olschki, 1991), il 1° Premio «Gabriele d'Annunzio» per la critica promosso dal Centro Nazionale di Studi Dannunziani di Pescara (con Giuria formata da Giorgio Bàrberi Squarotti, Ivanos Ciani, Simona Costa, Domenico De Robertis). Dopo aver lavorato nell'ambito del giornalismo e dell'editoria, dal 1993 Docente di Lettere presso il Liceo classico «N. Mazza» di Verona. Dal gennaio del 2004 Ricercatore di Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) presso l'Università di Udine e dall'ottobre del 2014 Professore associato di Letteratura italiana contemporanea (L-FIL-LET/11). In possesso anche dell'abilitazione a Professore associato di Letteratura italiana (L-FIL-LET/10). Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in Studi linguistici e letterari delle Università consorziate di Udine e Trieste.

Dal 1993 al 1996 Professore a contratto nell'ambito dell'insegnamento di Sociologia della letteratura presso l'Università di Trento. Dal 2001 al 2005 Professore a contratto Teoria e tecnica della comunicazione e Letteratura italiana presso l'Università di Verona. Dal 2004, come Ricercatore e poi come Professore associato, insegna, presso l'Università di Udine, Letteratura italiana (corso di laurea in Dams), e dal 2011 Letteratura italiana contemporanea (corso di laurea in Lettere). Sempre presso l'Università di Udine, dal 2005 al 2009 ha insegnato Letteratura teatrale italiana, e dal 2009 al 2011 Letteratura italiana contemporanea presso l'Università di Trento, e dal 2009 al 2012 Letteratura, editoria e giornalismo presso l'Università di Verona.

Nel corso degli anni ha partecipato come relatore a diversi convegni nazionali e internazionali. Se ne ricordano solo alcuni, dai meno recenti (*Fedra da Euripide a D'Annunzio*. Gardone Riviera, 6 luglio 1988; *D'Annunzio europeo*. Gardone Riviera-Perugia, 8-13 maggio 1989; *D'Annunzio e la giovane critica*. Pescara, 10-11 maggio 1991; *All'insegna della «femme fatale»*. Trento, 16 febbraio 1993; *Il Vampiro, Don Giovanni e altri seduttori*. Trento, 21-22 febbraio 1994) ai più recenti (*Teoria e prassi della traduzione*. Udine, 29-30 maggio 2008; *Vie Lombarde e Venete. Circolazione dei saperi letterari nel Sette-Ottocento fra l'Italia settentrionale e l'Europa transalpina*. Centro italo-tedesco di Villa Vigoni, 4-6 giugno 2009; *La via della persuasione. Carlo Michelstaedter un secolo dopo*. Gorizia, 18-19 ottobre 2010; *La letteratura degli Italiani 3. Gli Italiani della letteratura*, XV

Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani. Torino, 14-17 settembre 2011; *Per «Il mio Carso» di Scipio Slataper*. Udine, 23-24 febbraio 2012; *La nascita del Vocabolario. Per i quattrocento anni del Vocabolario della Crusca*. Udine, 12-13 marzo 2013; *Gabriele d'Annunzio nel 150° della nascita*. Verona, 20-21 marzo 2013; *Giovanni Boccaccio: tradizione, interpretazione e fortuna. In ricordo di Vittore Branca*. Udine, 23-25 maggio 2013; *Gli scrittori e la Grande Guerra*. Padova, Accademia Galileiana, 8-9 maggio 2014; *Letteratura Italo-Ebraica e Cultura Mitteleuropea*. VII Convegno dell'Icojil (Lubjana, 9-11 Giugno 2014). Del recente convegno «Vorrei dirvi ...». *Slataper, Michelstaedter, Marin: Un dialogo* (Gorizia, 3 dicembre 2015, nel centenario della morte di Slataper), oltre che relatore, è stato anche responsabile scientifico.

Principali ambiti di ricerca:

Dante, D'Annunzio, la letteratura giuliana (con la sua propaggine isontina) di primo Novecento (Slataper, Saba e Michelstaedter), la letteratura veneta, mantenendo sempre viva l'attenzione verso tempi meno vicini della letteratura italiana, in particolare al dialogo che lo scrittore più recente può fruttuosamente instaurare con l'antico.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

Volumi

Dante, Verona, Edizioni Futuro, 1982.

Poesia, astronomia, poesia dell'astronomia in Dante, Venezia 1985 (nelle «Memorie» dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti).

Veneto, Brescia, La Scuola Editrice, 1988 (nella collana «Letteratura delle Regioni d'Italia»).

Rinaldo Cavalchini, Verona, Casa Editrice Mazziana, 1991.

D'Annunzio lettore-scrittore, Firenze, Olschki, 1991 (nella collana «Biblioteca di Lettere Italiane»).

Il racconto del Novecento. Da Pirandello a Tabucchi, Milano, Einaudi Scuola, 1998.

Sordello da Goito, Verona, Casa Editrice Mazziana, 2000.

Gli intellettuali e la Grande Guerra, Milano, Einaudi Scuola, 2001.

L'amorosa guerra. Aspetti e momenti del rapporto Gabriele d'Annunzio-Emilio Treves, Venezia 2001 (nelle «Memorie» dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti).

Da Bisanzio a Roma. Studi su Gabriele d'Annunzio, Verona, Edizioni Fiorini, 2004 (nella collana «Mneme»).

Tra vita e scrittura. Capitoli slataperiani, Firenze, Olschki, 2011 (nella collana «Saggi di Lettere italiane»).

Michelstaedter, Tolstoj e Gesù, Verona, Edizioni Fiorini, 2014 (nella collana «La Musa critica»).

Edizioni introdotte e commentate

G. d'Annunzio, *La Gioconda*, Milano, Mondadori, 1990.

L. de' Medici, *Poesie*, Garzanti, 1996.

G. d'Annunzio, *Il Piacere*, Garzanti, 2005.

N. Mazza, *Scritti*, Verona, Casa Editrice Mazziana, 2000.

P. Leonardi, *Scritti*, Verona, Edizioni Fiorini, 2005.

U. Bellintani, *Poesie*, Verona, Edizioni Fiorini, 2007.

I. Nievo, *Scritti civili*, Verona, Edizioni Fiorini, 2007.

G. d'Annunzio, *Alcione*, Torino, Einaudi, 2010.

Articoli, relazioni, prefazioni e postfazioni

Per una poetica dell'astronomia dantesca, in «Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti», 1978.

Ideologia e strutture linguistiche nella «Composizione del mondo» di Restoro d'Arezzo, «Lettere italiane», 1981.

Dal «Giardino dei Finzi-Contini» di G. Bassani. Il «finzicontinico» di Micòl: tra dignità e stile, «Forum italicum», 1981.

Gli occhi di Laura: astralità di madonna tra Stilnovo e Petrarca, «Lettere italiane», 1982.

Note sulla poesia di Luca Canali, «Otto-Novecento», 1986.

Fonti della «Fedra» dannunziana, in «Quaderni dannunziani», 5-6 (1989).

Fonti francesi del teatro dannunziano, in *D'Annunzio europeo. Atti del Convegno internazionale* (Gardone Riviera-Perugia, 8-13 maggio 1989), Roma, Lucarini, 1991, pp. 149-158.

Caratteri del teatro dannunziano, in *D'Annunzio e la giovane critica. Atti del Convegno*, (Pescara, 10-11 maggio 1991), Pescara, Centro internazionale di studi dannunziani, 1991.

Intorno a Gioconda e a Basiliola di G. d'Annunzio, in *All'insegna della «femme fatale»*. Atti del Convegno (Trento, 16 febbraio 1993), Trento, New Magazine, 1994.

Dante e la scienza medievale, in «Note Mazziane», a. XXIX, n. 1 (genn.-mar. 1994).

Profilo letterario del Veneto. 1-4, in «Note Mazziane», a. XXX, nn. 1-4 (genn.-mar. /ott.-dic. 1995).

La seduzione di Andrea Sperelli, in *Il Vampiro, Don Giovanni e altri seduttori*. Atti del Convegno (Trento, 21-22 febbraio 1994), Bari, Dedalo, 1998.

Prefazione a B. Marin, *Fiuri de tapo*, Verona, Perosini, 1999.

Postfazione a G. Nogara, *La donna morbida*, Verona, Perosini, 1999.

Le lettere di Emilio Treves a Gabriele d'Annunzio, in G. d'Annunzio, *Lettere ai Treves*, Milano, Garzanti, 1999.

19. Postfazione a E. Olivotto, *Sipari*, Verona, Perosini, 2003.

Fra Trinità dei Monti e Fontenay-aux-Roses. Intorno a Sperelli e a Des Esseintes, in *Miscellanea di studi in onore di Giovanni Pozzo*, Padova-Roma, Antenore, 2004.

Lorenzo de' Medici e Luigi Pulci. Linguaggio esoterico e degradazione parodica, in *Il mito nella letteratura italiana. I. Dal Medioevo al Rinascimento*, a cura di P. Gibellini, Brescia, Morcelliana, 2005.

La poesia del Quattrocento. Fra ornamento e travestimento, in *Il mito nella letteratura italiana. I. Dal Medioevo al Rinascimento*, a cura di P. Gibellini, Brescia, Morcelliana, 2005.

Sull'elaborazione del Mio Carso di Scipio Slataper. Prime notizie, «Lettere italiane», 2006.

Saba, Slataper e la poetica dell' "onestà", «Rivista di letteratura italiana», 2008.

Sull'elaborazione del Mio Carso di Scipio Slataper. La Calata, «Studi e problemi di critica testuale», 2008.

Scipio Slataper e la conquista del senso della vita, in *Per Teresa: dentro e oltre i confini. Studi e ricerche in memoria di Teresa Ferro*, Udine, Forum, 2009.

L'idea di traduzione di Ippolito Pindemonte, in *Teoria e prassi della traduzione*. Atti del Convegno (Udine, 29-30 maggio 2008), Padova, Esedra, 2009.

Sulla traduzione dai classici a Verona nel Settecento. Appunti, in *Un tremore di foglie. Scritti e studi in ricordo di Anna Panicali*, Udine, Forum, 2011.

[con R. Rabboni] «A' tuoi verdi anni...». *Sui viaggi e le memorie di Pindemonte*, in *Vie lombarde e venete. Circolazione e trasformazione dei saperi letterari nel Sette-Ottocento fra l'Italia settentrionale e l'Europa transalpina*, Berlin-Boston 2011.

Presenze petrarchesche in Carlo Michelstaedter, in *La via della persuasione. Carlo Michelstaedter un secolo dopo*. Atti del Convegno (Gorizia 18-19 ottobre 2010), Venezia, Marsilio, 2012.

Presenze petrarchesche in Carlo Michelstaedter, in «Studi petrarcheschi», n. s., XIV (2012) [con varianti rispetto al precedente].

Recensione ad A. Romano, *Bibliografia di Vincenzo Monti (1924-2004)*, Indice analitico a cura di Andrea Scardicchio, Presentazione di Arnaldo Bruni, Milano, Cisalpino, 2009, in «Lettere Italiane», LXIV (2012).

Intellettuali di frontiera: Scipio Slataper e Carlo Michelstaedter, in *La letteratura degli Italiani 3. Gli Italiani della letteratura*. Atti del XV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani (Torino, 14-17 settembre 2011), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012.

Sul canto V del «Paradiso», in «Letteratura italiana antica», XIII (2012).

Alla ricerca del senso della vita. Intrecci di vita e di scrittura, in *Per «Il mio Carso» di Scipio Slataper*. Atti del Seminario (Udine, 23-24 febbraio 2012), Pisa, ETS, 2013.

Presenze di Boccaccio in D'Annunzio, in *Giovanni Boccaccio: tradizione, interpretazione e fortuna. In ricordo di Vittore Branca*. Atti del Convegno, Udine, 23-25 maggio 2013, Udine, Forum, 2014.

Sull'invenzione dannunziana, in *Gabriele d'Annunzio nel 150° della nascita*. Atti del Convegno (Verona, 20-21 marzo 2013), Bologna, Clueb, 2014.

Il protopurismo di Giulio Cesare Becelli, in *La nascita del Vocabolario. A quattrocento anni dalla pubblicazione del primo Vocabolario della Crusca*. Atti del Convegno (Udine 12-13 febbraio 2013), Padova, Esedra, 2014.

D'Annunzio notturno, in *Gli scrittori e la Grande Guerra*. Atti del Convegno (Padova, 8-9 maggio 2014), Padova, Accademia Galileiana, 2015.

Mazzini, Foscolo, l'Ortis, in *Le carte e i discepoli. Studi in onore di Claudio Griggio*, Udine, Forum, 2016.

